

Prinsipper for fordeling av rettighetsvederlag og ufordelte midler

På generalforsamlingen til MNN den 11. juni 2025 ble det vedtatt at følgende Fordelingsprinsipper for fordeling av rettighetsvederlag og ufordelte midler legges til grunn for regnskapsåret 2025:

Som kollektiv forvaltningsorganisasjon er Music Nest forpliktet til å sikre at innhentede rettighetsvederlag fordeles regelmessig, med stor nøyaktighet og i overensstemmelse med de fordelingsprinsipper som er vedtatt av generalforsamlingen og i samsvar med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Music Nest skal så langt det er mulig, bestrebe seg på å fordele innhentede rettighetsvederlag individuelt til de enkelte rettighetshavere. Music Nest innhenter rapporter over bruk der det er mulig. I visse tilfeller er det ikke mulig å fremskaffe tilstrekkelig informasjon om faktisk bruk. I slike tilfeller kan det etter en beslutning av styret benyttes et «analogt» fordelingsgrunnlag, hvis det eksisterer et beslektet område som anses som tilstrekkelig representativt, og hvor den faktiske bruk av innspilt musikk er kjent.

Av Music Nests gjeldende fordelingsprinsipper, som ble vedtatt på generalforsamling 11. juni 2024, følger det at rettighetsvederlagene som kommer inn til Music Nest, fordeles på grunnlag av et sett styre- og generalforsamlingsgodkjente fordelingsnøkler. De fire fordelingsnøklerne er beskrevet under:

FORDELINGSNØKKELE	DISTRIBUSJON	FORKLARING
Nøkkel 1: Faktisk bruk	Fordelingen av midler gjøres på grunnlag av faktisk bruk i form av rapportering fra brukeren eller ekstern registrering av bruken.	Rettighetene som er registrert som brukt godtgjøres for den aktuelle bruken (forholdsmessig).
Nøkkel 2: Analog fordeling basert på rapportering	I mangel av informasjon om faktisk bruk benyttes den mest nærliggende fordeling basert på faktisk bruk.	I noen tilfeller vil det ikke være mulig å innhente informasjon om faktisk bruk. Dette kan skyldes at informasjonen ikke kan innhentes på noen måte, eller at det vil være uforholdsmessig byrdefullt (f.eks. økonomisk eller tidsmessig) å innhente informasjon om faktisk bruk for det aktuelle området. I disse tilfellene kan et analogt fordelingsgrunnlag benyttes etter styrets beslutning, forutsatt at dette gjelder et annet område – hvor faktisk bruk er kjent – som er tilstrekkelig beslektet til at fordelingen forsvarlig kan skje på grunnlag av denne bruken.

Nøkkel 3: Analog fordeling basert på tidligere års fordelinger	Fordelingen skjer på grunnlag av foregående års samlede utdelinger, beregnet forholdsmessig.	Fordelingen kan benyttes når opplysninger om faktisk bruk ikke kan innhentes. Dette kan skyldes at informasjonen ikke kan gis på noen måte, eller at det vil være uforholdsmessig byrdefullt (økonomisk eller tidsmessig) å innhente informasjon om faktisk bruk for det aktuelle området. I tillegg foreligger det ikke et beslektet område med faktisk informasjon som kan brukes analogt. Fordelingsprinsippet innebærer at de samlede utdelingene fra foregående år beregnes slik at en rettighetshavers samlede andel av de utdelte midlene i foregående år benyttes som grunnlag for utdeling for det gjeldende år. Dette innebærer at rettighetshaverens gjennomsnittlige andel av midlene i foregående år danner grunnlag for fordelingen.
--	--	--

Tilbakeholdelse av midler	Etter fordelingsnøkkel på det gjeldende området.	I henhold til foreningens vedtekter har administrasjonen mulighet til å holde tilbake vederlag for å sikre at rettighetshaverne ikke senere blir møtt med krav om tilbakebetaling. Reservasjoner må godkjennes av styret.
----------------------------------	--	---

Music Nest distribuerer vederlag til individuelle musikkprodusenter, uavhengig av medlemskap, i tråd med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Dette gjelder for eksempel distribusjon av store deler av NORWACO-midlene og fordeling av vederlag fra direkte avtaler. For noen områder vil distribusjon kun bli gjort til musikkprodusenter som er medlemmer av Music Nest på distribusjonstidspunktet, eksempelvis der det inngås avtaler for bare deler av repertoaret.

UFORDELTE MIDLER

Ufordelte midler er midler som er mottatt som vederlag og som MNN ikke har vært i stand til å distribuere og som ingen rettighetshaver har claimet innen 3 år fra utgangen av regnskapsåret da de aktuelle beløpene ble samlet inn, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsretten § 21 tredje ledd. I perioden fra mottak av rettighetsvederlag til foreldelse oppstår, skal MNN jobbe aktivt for å identifisere individuelle rettighetshavere slik at vederlaget kan utbetales. Dersom rettighetshaver ikke har vært å oppdrive innenfor foreldelsestidspunktet kategoriseres vederlaget som ufordelbart. Når vederlaget kan kategoriseres som ufordelbart, går enhver rettighetshavers rett til å kreve vederlaget utbetalt tapt. De ufordelte midlene omfordeles innenfor de samme forvaltningsområdene de kommer fra. De omfordelte vederlagene skal fordeles i forbindelse med neste hovedfordeling innenfor det forvaltningsområdet midlene er knyttet til. Dersom et forvaltningsområde knyttet til de ufordelte midlene er opphørt, kan styret bestemme hvilket nåværende forvaltningsområde midlene i stedet skal fordeles til. Styret kan også bestemme at en andel av de enkelte ufordelte midlene skal fordeles samlet, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett § 12 fjerde ledd bokstav b. Styret kan også bestemme at en andel av de ufordelte midlene kan reserveres og brukes til å dekke eventuelle krav som rettighetshavere måtte ha eller få mot MNN. Tilsvarende kan styret bestemme at eventuelle tilbakeholdte midler senere skal fordeles som ufordelte midler.