



ÅPENHETSRAPPORT FOR MUSIC NEST NORWAY 2023

Rapport om virksomheten i regnskapsåret

Music Nest Norway ble opprettet som en ny kollektiv forvaltningsorganisasjon for musikkelskapene på stiftende generalforsamling den 20. desember 2022. Foreningen har som formål å ivareta og forvalte rettighetene til musikkprodusenter på norsk territorium, ved å innkreve vederlag fra ulike inntektsområder, og fordele disse inntektene ut til de enkelte rettighetshavere.

2023 var Music Nest Norways (MNN) første hele driftsår, hvor grunnstenene for MNN i praksis ble lagt. Fokus i 2023 var derfor å konsolidere og skape MNN's fundament, utarbeide forvaltningspraksis og sikre ivaretagelse av medlemmenes interesser, for å fullt ut å kunne sikre en god kollektiv forvaltning av musikkprodusentenes interesser fra og med rettighetsåret 2024.

Ettersom MNN først ble opprettet ved utgangen av 2022 har medlemmer med forutgående representasjon via andre musikkprodusentorganisasjoner som FONO og IFPI vært i en transformasjonsfase i 2023. I dette ligger at medlemmer som også var medlemmer av FONO, fortsatt lot FONO håndtere deres vederlagskrav og utbetalinger av Norwacomidler vedrørende rettighetsåret 2022 og tidligere år, i 2023. De vederlag, som MNN utbetalte i 2023 var Norwacomidler som IFPI Norge hadde mottatt og overdratt til MNN for å fordele til IFPI Norges medlemmer samt til utenforstående rettighetshavere, som ikke var representerte av en medlemsorganisasjon i Norwaco. For MNN betød dette, at det claimsystemet, som MNN via MNN's danske søsterorganisasjon, MPO, har sikret adgang til, først anvendes fullt ut for fordelinger pr. 2024. De fordelinger, som MNN foretok i september og desember i 2023 baserte seg derfor på manuelle rettighetsclaims i de rapporter, som MNN's styre hadde godkjent som fordelingsgrunnlag for Norwacomidlene for 2022 og tidligere år. Pr. 2024 vil utbetaling av rettighetsmidler bli fordelt på bakgrunn av rettighetsclaims i datasystemet "myMusicNest".

I 2023 innhentet MNN i alt MNOK 37,328 fra rettighetsåret 2022 og tidligere år til fordeling til rettighetshaverne (det vil si til de musikkprodusenter, som var medlemmer av IFPI Norge samt til musikkprodusenter, som ikke var representerte av en medlemsorganisasjon i Norwaco). Av dette fordelte Music Nest MNOK 30,799. til rettighetshaverne, som ble utbetalt i henholdsvis september og desember 2023. Differansen på MNOK 6,53 skyldes unclaimed-andelen, som settes av med henblikk på senere identifikasjon og utbetaling i samsvar med Music Nests politikk for ufordelte midler. I tillegg hentet MNN inn MNOK 34,78 i rettighetsvederlag for rettighetsåret 2023 fra direkteavtaler, som vil bli utbetalt til rettighetshaverne i 2024.

Hovedfokus for MNN vil i 2024 fortsatt være på å optimalisere den kollektive vederlagsforvaltning av musikkprodusentenes vederlagsandeler fra Norwacosektorene og på å forhandle og inngå direkte avtaler med musikkbrukere for deres bruk av det repertoar MNN til enhver tid forvalter. Videre vil MNN sikre raske og nøyaktige vederlagsfordelinger via claimsystemet og generelt fremme forvaltningen av musikkprodusentenes kollektive rettigheter.

Oslo, 11. juni 2024

Eddie Nygren
Styreleder

Elly Joys Røang
Daglig leder

Innledning

Music Nest Norway (Music Nest) ble stiftet den 20. desember 2022 med formål å forvalte musikkprodusentenes rettigheter på områder som det er naturlig å legge under kollektiv forvaltning.

Som kollektiv forvaltningsorganisasjon skal Music Nest i henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett årlig publisere en åpenhetsrapport, som skal godkjennes av foreningens medlemmer på ordinær generalforsamling.

Denne åpenhetsrapporten inneholder de opplysninger som en kollektiv forvaltningsorganisasjon, som MNN, skal offentliggjøre i henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Hva er formålet med Music Nest Norway?

Music Nest er musikkprodusentenes forvaltningsorganisasjon. Foreningens formål er å forvalte musikkprodusentenes rettigheter til lydopptak og videogrammer, herunder på vegne av rettighetshaverne å inngå lisensavtaler, kreve inn og fordele rettighetsvederlag. Foreningens formål er, innen de områder medlemmene ønsker, å gjøre lydopptak og videogrammer tilgjengelig for brukerne på markedsvilkår, som et alternativ til direkte klarering. Foreningen plikter å sørge for at vederlag blir utbetalt til rett rettighetshaver i tråd med reglene i lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Music Nest forvalter rettigheter på vegne av både medlemmer og ikke-medlemmer. Det er høyt prioritert at forvaltningen skjer effektivt og med stor grad av åpenhet. Styret og administrasjonen i Music Nest er overbevist om at foreningen yter best gjennom tett samhandling med sine medlemmer og kunder, og av denne grunn legger vi stor vekt på dialogen med både musikkprodusenter og kommersielle brukere av innspilt musikk.

Music Nest tar alltid hensyn til faktisk bruk, og jobber kontinuerlig med å utvikle og forbedre sine systemer for behandling av de store datamengdene som ligger til grunn for fordeling av rettighetsvederlagene, og her igjennom å sørge for begrunnede prinsipper for fordeling. Music Nests claiming-system, myMusicNest, hvor musikkprodusenter selv kan gå inn og claimer repertoar som er brukt, vil fra 2024 bidra til å sikre at Music Nest fordeler rettighetsmidlene mest mulig korrekt, effektivt og transparent.

Forvaltningsområder

Music Nest arbeider med å innhente og fordele rettighetsvederlag til rettighetshavere basert på tilgjengelige rapporter og annen relevant data om bruk av lydopptak og musikkvideoer.

Music Nests forvaltningsmandat, vedtatt av generalforsamlingen, omfatter forvaltningen av musikkprodusentenes rettigheter til lydopptak og musikkvideorettigheter som benyttes i offentlig og privat fremføring, og annen tilgjengeliggjøring for allmennheten. Forvaltningsmandatet gjelder innenfor områder som generalforsamlingen vedtar i henhold til åndsverkloven § 20 (samt ervervede rettigheter etter § 16) og andre rettigheter, i den utstrekning generalforsamlingen bestemmer, og i den utstrekning det er nødvendig for å forvalte ovenstående rettigheter. Forvaltningen vil likevel ikke omfatte rettigheter som omfattes av Gramos tvangslisens etter åndsverklovens § 21, eller områder som faller inn under musikkprodusentenes kjernevirksomhet, herunder lisensiering av musikkstrømmetjenester eller salg av fysiske og/eller digitale eksemplarer.

Styret beslutter fra avtaleområde til avtaleområde om området faller inn under Music Nests mandat, slik at Music Nest fortløpende kan inngå lisensavtaler og forvalte rettighetshavernes kollektive vederlag.

Music Nests forvaltning gjelder primært områder hvor Norwaco innkrever vederlag på vegne av musikkprodusentene. Dette gjelder særlig områdene «TV- og radiodistribusjon» (NRK og UBON-kanaler, samt kommersielle kanaler), «NRK Arkiv», «Privatkopiering» (den individuelle delen), «Undervisningsbruk» og «Bruk i bibliotek og museer». Videre skal Music Nest også fordele øvrige vederlag i tråd med at Music Nest inngår direkte avtaler med musikkbrukere. Foreningen vil som hovedregel fordele vederlag til alle musikkprodusenter, uavhengig av nasjonalitet og om de er medlemmer av foreningen eller ikke, samt uavhengig av om de er medlemmer av IFPI eller FONO eller andre musikkprodusentforeninger. I de tilfeller det er inngått særskilt avtale for Music Nests medlemmer eller for enkelte av medlemmene, vil fordelingen kun tilfalle disse, med mindre avtalene er inngått med avtalelisensvirkning.

En musikkprodusent som har overlatt forvaltningen av sine rettigheter til Music Nest, kan med seks måneders varsel trekke tilbake fullmakten som er gitt til foreningen for å forvalte vedkommende medlems rettigheter, helt eller delvis.

Music Nest gjør ikke fradrag til kulturelle, sosiale og utdanningsmessige formål.

Music Nests juridiske og forvaltningsmessige struktur

Music Nest er en non-profit kollektiv forvaltningsorganisasjon, som er etablert som en ideell medlemsforening, som består av individuelle rettighetshavere. Music Nest tar opp musikkprodusenter av innspilt musikk som medlemmer. Som medlem må man produsere, eller på grunnlag av en enerett forvalte eller distribuere lydopptak eller videogrammer i Norge. Music Nest tar ikke opp medlemsorganisasjoner som medlemmer. Music Nest forvalter rettigheter på vegne av både medlemmer og ikke-medlemmer.

Music Nests øverste organ er generalforsamlingen. Foreningens overordnede ledelse ivaretas av et styre, som består av seks generalforsamlingsvalgte medlemmer, som hver velges for en periode på to år. På den stiftende generalforsamling i desember 2022 ble det unntaksvis valgt to styremedlemmer for en periode på tre år, og to styremedlemmer for en ettårig periode. De siste to medlemmer ble valgt for en ordinær periode på to år. For å sikre en balansert representasjon av medlemmene, skal tre styremedlemmer representere musikkprodusenter, som ikke kan betegnes som multinasjonale (annet enn Skandinavia), og tre styremedlemmer skal representere major musikkprodusenter (multinasjonale utenom Skandinavia). Både FONO og IFPI Norges respektive styrever har anledning til å utpeke et av de seks styremedlemmene hver, som representerer en aktiv utgiver som er medlem av henholdsvis FONO, IFPI Norge og Music Nest. I tillegg har styret mulighet for å velge en til tre observatørroller.

Formelt ivaretas den daglige ledelsen av en uavhengig daglig leder av foreningen. I forhold til den daglige administrasjonen og drift så er det daglig leder som tegner for foreningen, mens øvrige avtaler og forpliktelser signeres av styreleder og ett styremedlem i fellesskap.

Music Nest har ingen eierskap eller kontroll over, direkte eller indirekte, andre virksomheter eller enheter som det i henhold til forskriften til lov om kollektiv forvaltning skal rapporteres om.

Aktivitetsrapport

MNN ble stiftet den 20. desember 2022. 2023 var derfor MNN's første egentlige driftsår.

MNN's viktigste oppgaver i 2023 bestod i å konsolidere foreningen, som en kollektiv forvaltningsorganisasjon og fremme kunnskap om MNN for både musikkprodusenter og for MNN's øvrige interessenter, samt ikke minst i å gjennomføre den første vederlagsutbetalingen til rettighetshaverne.

I 2023 forankret MNN's styre seg for alvor som MNN's overordnede og strategiske ledelsesorgan og fikk etablert et godt og givende samarbeide med administrasjonen, som sikrer en trygg og aktiv ivaretagelse av musikkprodusentenes kollektive interesser – et arbeide, som både består i å overholde lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett samt i å sikre at musikkprodusentene får rimelige og korrekte vederlagsbetalinger for bruken av deres repertoar innenfor de forvaltningsområder som ligger innenfor MNN's mandat.

MNN opplevde i 2023 en stor medlemstilgang. Ved utgangen av 2023 hadde hele 240 musikkprodusenter meldt seg inn som medlemmer.

Som en viktig milepæl kunne MNN i september feire foreningens første utbetaling av vederlag. Utbetalingen vedrørte Norwacoverdrag for rettighetsåret 2022 og tidligere år. Som grunnlag for fordeling av vederlagsmidler hadde styret i samarbeid med administrasjonen utarbeidet en bred og representativ fordelingsnøkkel som inkluderte musikkrapportering fra radio, TV og streaming. Fordelingsnøkklene ble også brukt til fordelingen av de resterende Norwacomidler som MNN utbetalte i desember, og som tidligere hadde vært holdt tilbake i Norwaco, i påvente av enighet om hvordan midlene skulle fordeles mellom Norwacomedlemmene.

Sist, men ikke minst, igangsatte MNN i 2023 innledende forhandlinger om nye avtaler med kringkasterne for bruk av radio on demand, podkast og bruk av innspilt musikk i TV samt øvrige forvaltningsområder, som MNN ivaretar på vegne av medlemmer og øvrige rettighetshavere. Disse forhandlingene er vesentlige for det fremtidige samarbeidet mellom musikkprodusentene og musikkbrukene. Noen avtaler ble landet i 2023, og noen forhandlinger fortsetter inn i 2024 for å sikre rimelige vilkår for musikkprodusentene.

I 2023 har ikke MNN avslått noen forespørsler om lisenser omfattet av MNN's forvaltningsmandat.

Fordelingsprinsipper

Som kollektiv forvaltningsorganisasjon er Music Nest forpliktet til å sikre at innhentede rettighetsvederlag fordeles og utbetales regelmessig, med stor nøyaktighet og i overensstemmelse med de fordelingsprinsipper som er vedtatt av generalforsamlingen og i samsvar med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Music Nest skal så langt det er mulig, bestrebe seg på å fordele innhentede rettighetsvederlag individuelt basert på det repertoar som er benyttet. Music Nest innhenter direkte rapporter der det er mulig. I visse tilfeller er det ikke mulig å fremskaffe tilstrekkelig informasjon om faktisk bruk. I slike tilfeller kan det etter en beslutning av styret benyttes et «analogt» fordelingsgrunnlag, hvis det eksisterer et beslektet område som anses som tilstrekkelig representativt, og hvor det faktiske forbruket er kjent.

Av Music Nests gjeldende fordelingsprinsipper, som ble vedtatt på den stiftende generalforsamling 20. desember 2022, og som ble bekreftet på nytt på MNN's ordinære årsmøte den 21. juni 2023, følger det at rettighetsvederlagene som kommer inn til Music Nest fordeles på grunnlag av et sett fordelingsnøkler vedtatt av styret og generalforsamlingen. De fire fordelingsnøklerne er beskrevet under:

FORDELINGSNØKKELE	DISTRIBUSJON	FORKLARING
Nøkkel 1: Faktisk bruk	Fordelingen av midler gjøres på grunnlag av faktisk bruk i form av rapportering fra brukeren eller ekstern registrering av bruken.	Rettighetene som er registrert som brukt godtgjøres for den aktuelle bruken (forholdsmessig).
Nøkkel 2: Analog fordeling basert på rapportering	I mangel av informasjon om faktisk bruk benyttes den mest nærliggende fordeling basert på faktisk bruk.	I noen tilfeller vil det ikke være mulig å innhente informasjon om faktisk bruk. Dette kan skyldes at informasjonen ikke kan innhentes på noen måte, eller at det vil være uforholdsmessig byrdefullt (f.eks. økonomisk eller tidsmessig) å innhente informasjon om faktisk bruk for det aktuelle området. I disse tilfellene kan et analogt fordelingsgrunnlag benyttes etter styrets beslutning, forutsatt at dette gjelder et annet område – hvor faktisk bruk er kjent – som er tilstrekkelig beslektet til at fordelingen forsvarlig kan skje på grunnlag av denne bruken.
Nøkkel 3: Analog fordeling basert på tidligere års fordelinger	Fordelingen skjer på grunnlag av foregående års samlede utdelinger, beregnet forholdsmessig.	Fordelingen kan benyttes når opplysninger om faktisk bruk ikke kan innhentes. Dette kan skyldes at informasjonen ikke kan gis på noen måte, eller at det vil være uforholdsmessig byrdefullt (økonomisk eller tidsmessig) å innhente informasjon om faktisk bruk for det aktuelle området. I tillegg foreligger det ikke et beslektet område med faktisk informasjon som kan brukes analogt. Fordelingsprinsippet innebærer at de samlede utdelingene fra foregående år beregnes slik at en rettighetshavers samlede andel av de utdelte midlene i foregående år benyttes som grunnlag for utdeling for det gjeldende år. Dette innebærer at rettighetshaverens gjennomsnittlige andel av midlene i foregående år danner grunnlag for fordelingen.

Tilbakeholdelse av midler	Etter fordelingsnøkkelene på det gjeldende området.	I henhold til foreningens vedtekter har administrasjonen mulighet til å holde tilbake vederlag for å sikre at rettighetshaverne ikke senere blir møtt med krav om tilbakebetaling. Reservasjoner må godkjennes av styret.
---------------------------	---	---

Music Nest fordeler vederlag til individuelle musikkprodusenter, uavhengig av medlemskap, i tråd med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Dette gjelder for eksempel distribusjon av store deler av Norwaco-midlene og eventuell fordeling av vederlag fra direkteavtaler med avtalelisenseffekt. For noen områder vil fordeling kun bli gjort til musikkprodusenter som er medlemmer av Music Nest på fordelingstidspunktet, eksempelvis der det inngås avtaler for bare deler av repertoaret.

Anvendelse av foreldede midler

Foreldede midler er midler som er mottatt som vederlag og som Music Nest ikke har vært i stand til å utbetale, og som ingen rettighetshaver har gjort krav på innen tre år fra utgangen av regnskapsåret da de aktuelle beløpene ble samlet inn, jf. Lov om kollektiv forvaltning av opphavsretten § 21 tredje ledd.

I perioden fra mottak av rettighetsvederlag til foreldelse oppstår, skal Music Nest jobbe aktivt for å identifisere individuelle rettighetshavere slik at vederlaget kan utbetales. Dersom rettighetshaver ikke har vært å oppdrive innen utløp av foreldelsesfristen defineres vederlagene som ufordelte.

Når vederlaget defineres som foreldede, går enhver rettighetshavers rett til å kreve vederlaget utbetalt, tapt.

De foreldede midlene legges på toppen av øvrige vederlagsmidler innenfor de samme forvaltningsområdene de kommer fra. De foreldede vederlagene skal fordeles i forbindelse med neste hovedfordeling innenfor det forvaltningsområdet midlene er knyttet til. Dersom et forvaltningsområde knyttet til de foreldede midlene er opphørt, kan styret bestemme hvilket nåværende forvaltningsområde midlene i stedet skal fordeles innenfor.

Styret kan også bestemme at en andel av de enkelte foreldede midlene skal fordeles samlet, jf. Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett § 12 fjerde ledd bokstav b. Styret kan også bestemme at en andel av de foreldede midlene kan settes av og brukes til å dekke eventuelle krav som rettighetshavere måtte ha eller få mot Music Nest. Tilsvarende kan styret bestemme at eventuelle avsatte midler senere skal fordeles som foreldede midler.

Kostandsprinsipper

Etter styrets beslutning holder Music Nest tilbake en andel av de innkrevde rettighetsvederlag til dekning av Music Nests kostnader.

På den stiftende generalforsamlingen i desember 2022 ble foreningens kostnadsprinsipper vedtatt. Kostnadsprinsippene ble på nytt bekreftet på den ordinære generalforsamling den 21. juni 2023. I dette ligger at det ble besluttet at kostnadene i et regnskapsår som utgangspunkt dekkes av kvartalsvis forskuddsbetaling fra den bankkontoen som inneholder mest rettighetsvederlag totalt sett. Ved årets slutt beregnes de totale faktiske administrative kostnadene, og fordeles forholdsmessig per rettighetshaver, og eventuelt overskytende forskudd på konto frigjøres for distribusjon.

Generelle kostnader som ikke er relatert til et bestemt rettighetsvederlag, skal trekkes forholdsmessig og pro rata fra rettighetsvederlagene mottatt av Music Nest. Kostnader som særlig er knyttet til ett eller flere rettighetsvederlag skal trekkes fra disse vederlagene.

I 2023 utgjorde Music Nests samlede oppstartskostnader totalt MNOK 15,968, hvorav NOK 266.411 var Music Nests netto finanskostnader. Det bemerkes at kostnadene er finansiert via lån, som periodiseres over 6 år, og vil først resultatføres i regnskapsåret 2024, som er første år med ordinær drift i

foreningen. Det betyr at det ikke er foretatt fradrag for administrasjonskostnader i de vederlag, som Music Nest har fordelt og utbetalt i 2023. Det henvises til årsregnskapets note 5 med spesifikasjon av oppstartskostnader i 2022 og 2023 samt til tabell 3 i vedlegg 2.

Investeringsprinsipper

De innskuddende rettighetsvederlagene tilhører Music Nests medlemmer og andre rettighetshavere. Music Nest skal arbeide aktivt for å fordele vederlagene i henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Music Nest plasserer rettighetsvederlag på innskuddskonti (kontantinnskudd), hvor midlene kan tas ut ved behov, i en eller flere landsdekkende norske finansinstitusjoner som styret anser som tilstrekkelig sikre og solide:

Hvis negative renter belastes innskuddskontoen (dvs. at renter må betales for å ha vederlagene i banken), skal styret snarest finne andre trygge investeringsalternativer. Rettighetsvederlag skal ikke investeres utover dette.

Risikostyringsprinsipp

Det er generalforsamlingen i Music Nest, som tar beslutninger om foreningens risikostyringsprinsipp, kjøp, salg eller belåning av fast eiendom, godkjenner fusjoner og allianser, oppretter datterselskaper, kjøp av aksjer og rettigheter, godkjenner opptak av lån, gir lån eller sikkerhetsstillelse for lån. I 2023 har det ikke vært relevant for generalforsamlingen i Music Nest å skulle ta beslutninger om ovenstående forhold.

Tilsynsfunksjon

Ledelsen av Music Nests anliggender blir håndtert av styret og daglig leder på vegne av styret. Styret fører tilsyn med at aktivitetene som er pålagt administrasjonen blir utført på en tilstrekkelig og tilfredsstillende måte. Dette inkluderer at administrasjonen følger reglene om fordeling og bruk av rettighetsvederlag fastlagt på generalforsamlingen og i styret. Styret er ansvarlig for å fastsette foreningens overordnede mål og strategier, samt følge opp disse.

Opplysninger om styret

Eddie Clas Hammeren Smith Nygren (styreleder)	Lena Ingeborg Midtviet
Ivar Henry Noer	Jørn Dalchow
Erlend Gjerde	Frithjof Boyes Hungnes

Styremedlemmenes øvrige ervervsmessige interesser fremgår av de underskrevne interessekonflikts-erklæringer.

Styret har valgt Marte Thorsby, National Group Director for IFPI Norge, og Larry Bringsjord, styreleder FONO og CEO MTG Music som observatører i styret.

Opplysninger om administrasjonen

Den daglige administrasjonen forvaltes av en uavhengig daglig leder, som for tiden har adresse hos advokatfirmaet CMS Kluge i Oslo. Administrasjonen i Music Nest samarbeider også med administrasjonen i Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (MPO) i Danmark for å koordinere arbeidet på tvers av landene.

Interessekonflikter og opplysninger om styrehonorar

Et styremedlem kan ikke delta i behandlingen av en sak hvis styremedlemmet enten selv, eller som representant for tredjeperson, har en vesentlig interesse i saken, som kan være i strid med Music Nests interesser, Music Nests medlemmers interesser eller interessene til rettighetshavere generelt. Foreligger det tvil om et styremedlems habilitet, bestemmer de øvrige styremedlemmene om styremedlemmet er inhabilt eller ikke. Music Nests styremedlemmer avgir årlig en individuell erklæring om interessekonflikter til generalforsamlingen i Music Nest.

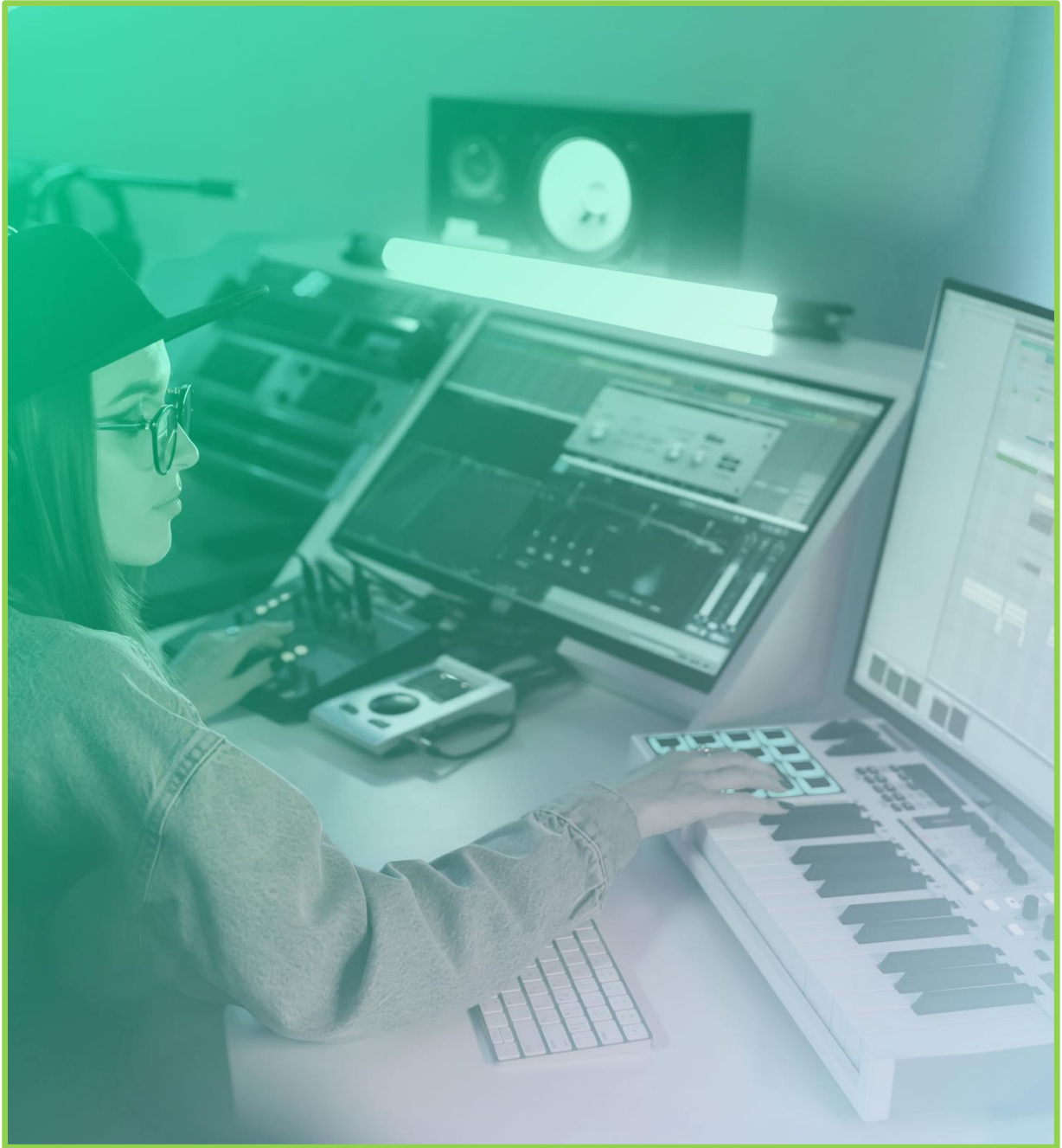
Den samlede godtgjørelse til styret i 2023 var 400.000 NOK.

Revisjon av regnskapsmessige opplysninger

I henhold til § 36, 3. ledd i lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv skal åpenhetsrapportens regnskapsmessige opplysninger revideres av en revisor, som er godkjent i henhold til revisorloven, revisjonsberetningen inklusive eventuelle forbehold i tilknytning hertil, skal gjengis i sin helhet i åpenhetsrapporten.

Årsregnskapet inngår som en del av åpenhetsrapporten, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv § 36 og § 1 litra a i forskrift til loven. Årsregnskapet som er vedlagt som vedlegg 1 til denne åpenhetsrapport.

I og med at MNN fullt ut skal motta alle vederlag fra Norwaco først fra og med vederlagåret 2023, har vederlag fra Norwaco fra 2022 og tidligere år blitt utbetalt til musikkprodusentorganisasjonene som var medlem i Norwaco i respektive år. IFPI Norge besluttet likevel å overføre sin vederlagsandel, inkl. andelen til uavhengige musikkprodusenter, til MNN for fordeling i 2023. I 2023 forvaltet FONO selv sine medlemmers andeler av Norwacomidlene for 2022 og tidligere år, da forvaltningen av disse midler i henhold til beslutning på årsmøtet i FONO først kunne overdras til MNN's forvaltning for vederlag vedrørende rettighetsåret 2023 og påfølgende år. Det henvises derfor til IFPI Norges og FONO's årsregnskaper for å få et samlet overblikk over musikkprodusentfordelingen av Norwacomidlene vedrørende rettighetsåret 2022 og tidligere år.



Vedlegg 1: Årsregnskap 2023 og revisjonsberetning

20.12.2022-31.12.2023

Music Nest Norway

Resultatregnskap
Balanse 🇳🇴
Noter til regnskapet

Org.nr.: 930 607 576

Resultatregnskap

Music Nest Norway

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	20.12.2022-31.12.2023
Avtaler	1	34 780 652
Vederlag	1	37 328 624
Sum innkrevede midler		72 109 275
Konsulentttjenester		11 477 340
Lønnskostnad	2	1 626 294
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	13 674
Annen driftskostnad	4	2 583 789
Sum kostnader		15 701 096
Oppstartskostnader periodisert	5	-15 701 096
Finansinntekter og finanskostnader		
Finansinntekter		132 230
Finanskostnader		398 641
Netto Finanskostnad		-266 411
Finanskostnader periodisert		-266 411
Årets resultat		72 109 275
Til fordeling til rettighetshavere		72 109 275
Vederlag avregnet		30 799 531
Vederlag avsatt		6 529 093
Avtaleinntekter som avregnes neste år		34 780 652
Sum årets fordeling		72 109 276
Resultat etter disposisjoner		0

Balanse

Music Nest Norway

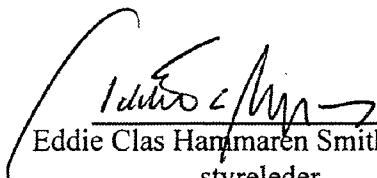
Eiendeler	Note	20.12.2022-31.12.2023
Anleggsmidler		
Immaterielle eiendeler		
Nettside	3	54 696
Sum immaterielle eiendeler		54 696
Periodiserte oppstartskostnader	5	15 967 508
Sum anleggsmidler		16 022 204
Omløpsmidler		
Fordringer		
Kundefordringer		37 500
Andre kortsiktige fordringer		1 330 513
Sum fordringer		1 368 013
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	26 685 126
Sum omløpsmidler		28 053 139
Sum eiendeler		44 075 343

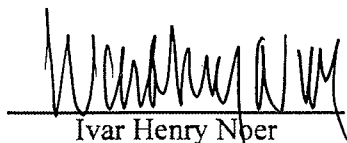
Balanse

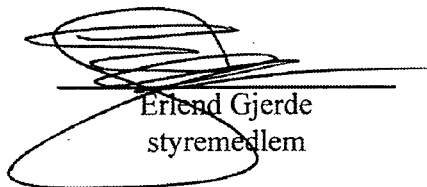
Music Nest Norway

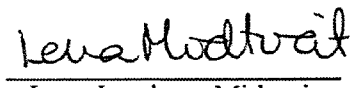
Gjeld	Note	20.12.2022-31.12.2023
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld		2 328 041
Skyldig offentlige avgifter		347 634
Annen kortsiktig gjeld	7	41 399 668
Sum kortsiktig gjeld		44 075 343
Sum gjeld		44 075 343
Sum egenkapital og gjeld		44 075 343

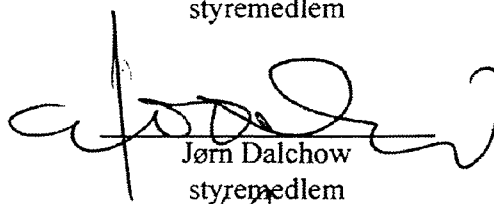
Oslo, 13.05.2024
Styret i Music Nest Norway

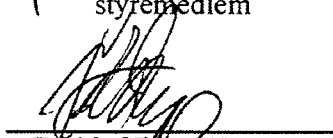

Eddie Clas Hammarén Smith Nygren
styreleder


Ivar Henry Nør
styremedlem


Erlend Gjerde
styremedlem


Lena Ingeborg Midtveit
styremedlem


Jørn Dalchow
styremedlem


Frithjof Bøye Hungnes
styremedlem

Regnskapsprinsipper

Music Nest Norway er en medlemsforening hvis formål er å forvalte musikkprodusenters rettigheter, inngå lisensavtaler på vegne av medlemmene og kreve inn og fordele rettighetsvederlag. Foreningen er en kollektiv forvaltningsorganisasjon, og regnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og God Regnskapskikk for små foretak, samt i tråd med formålet til foreningen

Regnskapsperiode

Music Nest Norway er stiftet 20.12.2022. Regnskapet er for perioden fra stiftelse til 31.12.2023.

Egenkapital

Music Nest Norway er en medlemsforening og det er ikke innbetalt egenkapital. I tråd med organisasjonens formål vil årets resultat gå i 0 etter fordeling.

Inntektsføringsprinsipper

Selskapets inntekter er de samlede innkrevede midler på vegne av medlemmene i regnskapsperioden og består av følgende:

Avtaler: Er rettighetsvederlag fra fellesavtaler inngått av foreningen på vegne av medlemmene. Inntekter fra avtaler innregnes som inntekter for perioden avtalen gjelder i tråd med opptjeningsprinsippet.

Vederlag: Er inntekter knyttet til mottatte utbetalinger fra bransjeorganisasjoner, herunder andre kollektive forvaltningsorganisasjoner der Music Nest Norway er medlem. Vederlagene inntektsføres når de innbetales til foreningen.

Både avtaler og vederlag presenteres brutto. Rettighetsvederlag som er, eller skal avregnes til medlemmene fremgår som kostnadsposter under årets fordeling. Videre vil også rettighetsvederlag som mottas og knyttes til rettighetshavere som ikke er medlemmer avregnes og utbetales.

Kostnadsføringsprinsipper

Driftskostnader innregnes når tjenesten, eller varen er levert. Lønnskostnader resultatføres løpende.

Oppstartskostnader: Kostnader påløpt i foreningens første regnskapsår 2022/2023 er i sin helhet balanseført pr. 31.12.23, herunder også foreningens netto finanskostnader.

Oppstartskostnadene, som spesifiseres i note 4 til regnskapet skal fordeles mot foreningens resultat de kommende årene. 2024 blir foreningens første ordinære driftsår. Årets periodisering av oppstartskostnader fremgår på egne linjer i resultatoppstillingen.

Årets fordeling

Foreningens resultat etter finansposter fordeles i sin helhet til medlemmene. Rettighetsvederlag som per årets slutt ikke er claimet avsettes som en gjeldspost og kommer frem av note til 6 til regnskapet. Innkrevede midler som skal avregnes det påfølgende år innregnes også mot resultatet og som en avsetning. Rettighetsvederlag som per årsslutt er avregnet, men ikke utbetalt, inngår i foreningens kortsiktige gjeld.

Det vises ellers til foreningens åpenhetsrapport for mer detaljert informasjon om fordeling, foreningens kostnader og avsatte rettighetsvederlag pr. 31.12.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til

nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan og anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående

Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler og redegjøres for nedenfor.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Valuta

Alle tall i regnskapet er i norske kroner. Pengeposter i utenlandsk valuta omregnes fortløpende etter dagens kurs. Balanseposter i utenlandsk valuta er verdsatt til kursen ved regnskapsårets slutt. Valutagevinst/valutatap inngår i finanspostene i resultatregnskapet

Skatt

Foreningen er ikke skattepliktig

Kontantstrømoppstilling

I tråd med lov om kollektiv forvaltning og tilhørende forskrift utarbeider foreningen en kontantstrømoppstilling til regnskapet. Kontantstrømoppstillingen er satt opp etter den direkte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Note 1 Inntekter

Inntekstposter fra Avtaler svarer i sin helhet fra direkte avtaler for vederlagsåret 2023. Inntekstposter fra Vederlag er midler fra Norwaco for 2022 og tidligere år og fordeles på oppdrag for IFPI og utenforstående

Note 2 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader

	2023
Lønninger	1 369 760
Arbeidsgiveravgift	206 772
Pensjonskostnader	48 296
Andre ytelser	1 466
Sum	1 626 294

Selskapet har i 2023 sysselsatt 0,75 årsverk.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn	880 000	400 000
Pensjonskostnader	48 296	0
Annen godtgjørelse	1 466	0
Sum	929 762	400 000

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2023 utgjør kr 16 000 ekskl. mva hvorav 9000 er honorar for andre tjenester

Note 3 Immaterielle eiendeler

	Nettside	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.2023	0	0
Tilgang kjøpte immaterielle eiendeler	68 370	68 370
Anskaffelseskost 31.12.2023	68 370	68 370
Akkumulerte avskrivninger 31.12	13 674	13 674
Bokført verdi 31.12.2023	54 696	54 696
Akk. av- og nedskrivninger 01.01.2023	0	0
Årets avskrivninger	13 674	13 674
Akk. av- og nedskrivninger 31.12.2023	13 674	13 674
Avskrivningssatser	20 %	
Avskrivningsplan	Lineær	

Note 4 Spesifikasjon av driftskostnader

	2023
Lisenser	62 220
Datakostnad Verified og Crossworkers	649 384
Verktøy Linkfire og Bmat	666 236
Regnskap og revisjon	85 294
Lisenser MPO	937 514
Reklame og festival	81 838
Kostnad ved varemerke	3 119
Representasjon, kontigent	21 808
Reise, mobil, inventar	32 145
Styre og generalforsamlinger	40 693
Bank og diverse gebyr	3 541
Sum driftskostnader	2 583 790

Note 5 Spesifikasjon av Oppstartskostnader 2022 og 2023

	2023
Konsulenttenester	11 477 340
Lønnskostnader	1 626 294
Avskrivninger	13 674
Andre driftskostnader	2 583 789
Netto finansposter	266 411
Sum driftskostnader	15 967 508

Oppstartskostnader for 2022 og 2023 periodiseres over 6 år og vil resultatføres fra 2024, som er første år med ordinær drift i foreningen.

År	Kostnadsføring
2024	2 661 251
2025	2 661 251
2026	2 661 251
2027	2 661 251
2028	2 661 252
2029	2 661 252
Sum	15 967 508

Note 6 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 238 950.

Note 7 Avsetning for forpliktelser

	Andre	Sum
Kortsiktige avsetninger	avsetninger	
Vederlag avsatt	6 529 093	6 529 093
Avtaleinntekter som avregnes neste år	34 780 652	34 780 652
Benyttet avsetning	0	0
Balanse 31.12.2023	41 309 744	41 309 744

Music Nest Norway har avsatt kr. 6 529 093 som gjelder unclaimed repertoar. Det forventes at disse midlene blir claimet i løpet av 2024. Det er videre avsatt for innkrevede rettighetsvederlag fra organisasjonens fellesavtaler med kr. 34 780 652. Disse midlene vil fordeles og avregnes i 2024»

Music Nest Norway - Kontantstrømsoppstilling

20.12.22-31.12.23

Mottatte rettighetsmidler	72 109 275,00
Utbetalte rettighetsmidler	- 30 799 531,00
<i>Kontantstrøm rettighetsmidler</i>	<u>41 309 744,00</u>

Utbetalinger knyttet til driftskostnader	- 15 701 096,00
Utbetalinger netto finanskostnader	- 266 411,00
<i>Kontantstrøm årets kostnader</i>	<u>- 15 967 507,00</u>

Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>25 342 237,00</u>
---	-----------------------------

Utbetalinger ved investering i driftsmidler	- 54 696,00
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>- 54 696,00</u>

Netto endring andre fordringer	- 1 368 013,00
Netto endring annen gjeld	2 765 598,00
Kontantstrømseffekt balanseendringer	<u>1 397 585,00</u>

Endring i likvide midler	26 739 822,00
---------------------------------	----------------------

Bankbeholdning 20.12.22	-
Bankbeholdning 31.12.23*	26 739 822,00

*I Bankbeholdning inngår bundne midler med kr. 238 950.

Til årsmøtet i Music Nest Norway

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet og åpenhetsrapporten

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Music Nest Norway som viser et resultat på kr. 0 etter fradrag for vederlag til rettighetshaverne på kr. 72 109 275, og regnskapsopplysningene i åpenhetsrapporten. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap, og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen samt noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper. Åpenhetsrapporten utarbeides etter Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett m.v. med tilhørende forskrift.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, samt ytterligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett m.v. med tilhørende forskrift.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet og åpenhetsrapporten – Music Nest Norway

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og åpenhetsrapport, og for at førstnevnte gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, samt ytterligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett m.v. med tilhørende forskrift. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet og åpenhetsrapporten

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet og regnskapsopplysningene i åpenhetsrapporten som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Lysaker, 13. mai 2024

NITSCHKE AS



Håvard Hvideberg Bratlid
statsautorisert revisor

Vedlegg 2: Tilleggsmerknader til regnskapsopplysninger etter lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett

Merknader til tabellene:

Tabell 1-3 inneholder ytterligere regnskapsopplysninger som skal gis etter lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Fra rettighetsåret 2023, når Music Nest selv har samlet inn, fordelt og utbetalt rettighetsvederlag, vil tabellene bli utvidet med mer detaljert informasjon om vederlag, kostnader og hvordan midlene forvaltes i løpet av året.

Tabell 1 viser en samlet oversikt over den regnskapsmessige utviklingen fra begynnelsen til slutten av 2023, fordelt på rettighetskategorier og type bruk. Det skal bemerkes at Music Nest ikke har investert rettighetsvederlag, og derfor er det ingen informasjon tilgjengelig om dette. Det vises til de spesifikke merknadene i tabellen.

Tabell 2 viser beløp som tilfaller rettighetshavere og som er fordelt, utbetalt og ikke-fordelt. Det henvises til noten i tabellen

Tabell 3 viser Music Nests kostnader i 2023. Det henvises til årsregnskapets note 5 med spesifisering av oppstartskostnader 2022 og 2023.

Andre kommentarer til § 36 lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv og forskriftene til loven:

- *Forskriftens § 4, litra c: Hvor ofte det er blitt gjort utbetalinger, fordelt på kategori av forvaltede rettigheter og type bruk*

Music Nest bestreber seg på å distribuere mottatte vederlag så nøyaktig og raskt som mulig til så mange identifiserte rettighetshavere som mulig og i henhold til frister og forpliktelser fastsatt i lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. .

- *Forskriftens § 4, litra f: Dersom en kollektiv forvaltningsorganisasjon ikke har utført fordeling og utbetaling innen den fristen som er fastsatt i loven § 21, skal det opplyses om årsakene til forsinkelsen*

I rettighetsåret 2023 har Music Nest ikke foretatt fordelinger og utbetalinger som ikke har vært innenfor fristen etter lovens § 21. Når det gjelder utbetalingen av Norwaco-vederlag som fant sted i desember 2023 (vederlag knyttet til 2022 og tidligere), ble disse vederlagene ikke mottatt før etter utløpet av september (da utbetaling forutsatte enighet om hvordan midlene skulle fordeles mellom medlemsorganisasjonene i Norwaco). Music Nest utbetalte disse midlene så snart som mulig og uten unødige forsinkelse etter at midlene ble mottatt.

- *Forskriftens § 6 i forskrift til loven: Opplysninger som skal inngå i delrapport om bruken av beløp som blir trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser*

Music Nest trekker ikke fra beløp for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser, derfor er det ikke utarbeidet delrapport om dette.

Tabell 1 - Fordeling innkrevede midler, kostnader og utbetaling						
Alle tall i NOK						
	Kategori	Inngående balanse (avsatt til fordeling 01.01)	Innkrevde midler	Administrasjons- kostnader***	Utbetalt rettighetvederlag	Utgående balanse (avsatt til fordeling 31.12)
Rettighetsåret 2022 og før						
Vederlag Norwaco, på vegne av IFPI Norge*	Videresending	-	- 37.328.624	-	30.799.531	- 6.529.093
Sum rettighetsåret 2022 og før**		-	- 37.328.624	-	30.799.531	- 6.529.093
Rettighetsåret 2023						
Direkte avtaler - Kringkastere	Innkopiering TV	-	- 32.602.732	-	-	- 32.602.732
Direkte avtaler - øvrige	Offentlig avspilling	-	- 1.903.002	-	-	- 1.903.002
Direkte avtaler - øvrige	Øvrig lisensiering	-	- 274.918	-	-	- 274.918
Sum rettighetsåret 2023		-	- 34.780.652	-	-	- 34.780.652
Sum alle rettighetsår		-	- 72.109.276	-	30.799.531	- 41.309.745
*Vederlagsmidler fra Norwaco fordeles på oppdrag fra IFPI Norge til medlemmer og utenforstående. Midlene som er mottatt og fremgår som innkrevede midler er etter fradrag for omkostninger i IFPI Norge. Videre er beløpet også etter fradrag for omkostninger i Norwaco. Det vises i den sammenheng til åpenhetsrapporter og årsregnskapene til IFPI Norge og Norwaco for 2023.						
**Midlene gjelder rettighetsvederlag opptjent i 2022 og tidligere.						
*** Alle kostnader foreningen Music Nest Norway har dette året er angitt som oppstartskostnader og vil fordeles over de neste 6 år. Det er ikke tatt fradrag i fordelte midler til rettighetshavere dette året						

Tabell 2 - Beløp som tilfaller rettighetshavere						
Alle tall i NOK						
	Kategori	Fordelt og utbetalt	Unclaimed, ikke utbetalt*	Innkrevet, ikke fordelt**	Sum avsetning til fordeling	
Vederlag Norwaco, på vegne av IFPI Norge	Videresending	30.799.531	6.529.093	-	6.529.093	
Direkte avtaler - TV	Innkopiering TV	-	-	32.602.732	32.602.732	
Direkte avtaler - øvrige	Offentlig avspilling	-	-	1.903.002	1.903.002	
Direkte avtaler - øvrige	Øvrig lisensiering	-	-	274.918	274.918	
Sum		30.799.531	6.529.093	34.780.652	41.309.745	
*Music Nest fordeler som utgangspunkt rettighetsvederlag på bakgrunn av rettighetshaverenes claims i de forbruksrapporteringer, som inngår i fordelingsnøkler, som styret har godkent. Repertoar som ikke claimes innenfor tre år får status som "ufordelte midler". I perioden fra innkreving av rettighetsvederlag til foreldelse oppstår, jobber Music Nest aktivt for å identifisere individuelle rettighetshavere slik at vederlaget kan utbetales. Hvis dette ikke er mulig omfordeles de ufordelte midlene, som utgangspunkt innenfor de samme forvaltningsområdene de kommer fra, og fordeles i forbindelse med neste hovedfordeling innenfor det forvaltningsområdet midlene er knyttet til. Midler som fremgår som Unclaimed er vederlagsmidler fra Norwaco som fordeles på oppdrag fra IFPI Norge. Disse midlene vil utbetales uavkortet til de aktuelle rettighetshaverne.						
**Innkrevde rettighetsvederlag fra direkte avtaler vil avregnes og fordeles først i 2024. Det vil i den sammenheng gjøres fradrag fra de innkrevde midlene for å dekke foreningens kostnader i forbindelse med forvaltning. Fordeling av kostnader vil beregnes og gå til fradrag i rettighetsvederlag til utbetaling, første gang i 2024.						

Tabell 3 - Foreningens kostnader	
<i>Alle tall i NOK</i>	
Sekreteriatsomkostninger*	4.164.000
Konsulentttjenester	5.237.112
Omkostninger etablering	2.076.225
Lønn og styrehonorarer	1.369.760
Lisensavtale MPO	937.514
Verktøy Linkfire og Bmat	666.236
Driftskostnad Verified og Crossworkers	649.384
Netto finanskostnader	266.411
Arbeidsgiveravgift	206.772
Regnskap og revisjon	85.294
Reklame og festival	81.838
Lisenser	62.220
Pensjonskostnader	48.296
Styremøter og årsmøter	40.693
Reisekostnader, tlf og inventar	32.145
Representasjon og kontingent	21.808
Avskrivninger	13.674
Bankomkostninger og gebyrer	3.541
Kostnad ved varemerke	3.119
Andre lønnsytelser	1.466
Sum kostnader*	15.967.508
<i>*Avtale med Gorrissen Federspiel om utvikling, drift og vedlikehold av myMusicNest samt rapportbehandling, systematisering og assistanse med fordeling.</i>	
<i>**De samlede kostnadene fom. foreningen ble stiftet tom. 31.12.23 er angitt å være oppstartskostnader. Disse vil i tråd med styrevedtak i foreningen fordeles likt over de påfølgende 6 regnskapsår, første året med ordinær fordelingsvirksomhet vil være 2024.</i>	



KONTAKT

Music Nest Norway
c/o CMS Kluge Advokatfirma AS
Bryggegate 6
0250 Oslo

Elly Joys Røang
Daglig leder
e-post: elly.joys@musicnest.no
Mobil: +47 908 53 636
www.musicnest.no



Document history

COMPLETED BY ALL:

13.06.2024 13:22

SENT BY OWNER:

Elly Røang · 13.06.2024 11:30

DOCUMENT ID:

rkx783NOS0

ENVELOPE ID:

B1gl73VuHC-rkx783NOS0

DOCUMENT NAME:

2&3 Åpenhetsrapport 2023.pdf

28 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
Elly Joys Røang	 Signed	13.06.2024 11:38	Email	IP: 89.11.187.117
elly.joys@musicnest.no	Authenticated	13.06.2024 11:37	Low	IP: 89.11.187.117
Jeanette Stigen	 Signed	13.06.2024 11:47	Email	IP: 195.1.24.250
jeanette.stigen@musikkoperatorene.no	Authenticated	13.06.2024 11:41	Low	IP: 195.1.24.250
kristian Kallevik	 Signed	13.06.2024 13:22	Email	IP: 77.16.215.134
kz@fysiskformat.no	Authenticated	13.06.2024 13:17	Low	IP: 77.16.215.134

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed